

OCTUBRE -
DICIEMBRE
2026



GESTIÓN ESTRATÉGICA DEL PATRIMONIO INMATERIAL

CURSO
MICROCREDENCIAL



Curso realizado en el marco del proyecto
PATRIM 4.0. POCTEFA

PRESENTACIÓN

Este curso, de carácter profesional, ofrece una formación especializada para comprender, documentar, salvaguardar y valorizar las manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial en contextos contemporáneos. A través de una metodología online flexible y aplicada, el curso combina fundamentos teóricos con estudios de caso y herramientas prácticas para diseñar estrategias de identificación, gestión, protección y difusión de expresiones culturales, tradiciones, conocimientos y prácticas sociales vinculadas a los territorios y las comunidades.

Asimismo, aborda la integración del patrimonio inmaterial en museos, centros de interpretación, proyectos turísticos, actividades de mediación cultural y servicios de guía e interpretación del patrimonio. Dirigido tanto a profesionales del ámbito cultural y patrimonial como a estudiantes y personas interesadas en el sector, el programa proporciona competencias para impulsar proyectos innovadores, participativos y sostenibles, alineados con las recomendaciones internacionales de la UNESCO y las políticas culturales actuales.

TITULACIÓN OBTENIDA

Permite obtener una microcredencial universitaria de la Universitat de Barcelona (UB), una certificación académica que acredita la adquisición de competencias y conocimientos específicos mediante una formación breve y especializada

Las microcredenciales están diseñadas para facilitar la actualización profesional y el aprendizaje continuo, por lo que es reconocida a nivel oficial y profesional. La certificación es emitida por la UB en formato digital y cuenta con reconocimiento académico e institucional.

Además, se enmarca en el modelo europeo de microcredenciales impulsado por la Unión Europea, lo que favorece su transparencia, portabilidad y reconocimiento en los ámbitos educativo y profesional a nivel nacional y europeo.



UN CURSO PROMOVIDO EN EL MARCO DEL PROYECTO PATRIM 4.0. POCTEFA

El curso está promovido y financiado por el proyecto PATRIM 4.0, una iniciativa de cooperación transfronteriza orientada a impulsar la transformación digital, la innovación y la valorización sostenible del patrimonio cultural. PATRIM 4.0 es una red de museos e instituciones patrimoniales pirenaicas financiado por el programa POCTEFA (Programa de Cooperación Territorial España, Francia y Andorra), integrado en la iniciativa europea INTERREG, que promueve proyectos de colaboración entre territorios fronterizos para afrontar retos comunes y fomentar el desarrollo económico, social y cultural. Gracias a este apoyo, el curso contribuye a reforzar las competencias profesionales necesarias para la gestión del patrimonio cultural en la era digital.



Profesorado

El curso es impartido por profesores universitarios especialistas en patrimonio inmaterial y por profesionales de la gestión del patrimonio inmaterial.

Lengua

La lengua de impartición de las clases será el castellano. Algunas sesiones serán impartidas en francés o inglés con traducción simultánea. Los trabajos podrán presentarse en catalán, castellano, francés e inglés.

Dinámica de las clases

Las clases incluyen presentaciones a cargo del profesorado, talleres, intercambio de experiencia y clases participativas a partir de estudios de caso, realizados de forma online.

Matrícula

Los costes de matrícula y tasas administrativas son gratuitos para el alumnado.

Modalidad

El curso se ofrece en carácter online. Las clases serán transmitidas en zoom los miércoles de 17 a 20,30 horas. Se ofrecerán también materiales didácticos a través del campus virtual. Es necesaria la asistencia a un mínimo de un 80% de las sesiones para la evaluación positiva del curso.

Los alumnos realizarán también tutorías en línea para orientar la realización de un trabajo de carácter práctico para la evaluación positiva del curso.

Con carácter optativo, los alumnos que lo deseen podrán asistir a unas Jornadas presenciales que se realizarán en el Ecomuseu de les Valls d'Àneu el 22 y 23 de octubre.

PROGRAMA

1.Introducción al patrimonio inmaterial

- a.Inauguración del curso, presentación y dinámica de trabajo
- b.Concepto y definición del PCI
- c.Debates sobre la gestión del PCI

2.Salvaguarda del patrimonio inmaterial

- a.Musealización y museografía del PCI
- b.Procedimientos de inventario
- c.Diseño de planes de salvaguarda
- d.Educación patrimonial en PCI

3.Gestión del patrimonio inmaterial

- a.Estrategias para la valoración de artesanía
- b.Estrategias para guías e intérpretes.
- c.Gestión y organización de fiestas y espectáculos
- d.Rol del asociacionismo y participación
- e.Normativas sobre el PCI

4.Digitalización y comunicación del patrimonio inmaterial

- a.Redes sociales y PCI
- b.Creación de páginas web
- c.Divulgación del PCI y estrategias de comunicación

5.Gestión del patrimonio inmaterial en el Pirineo

- a.Experiencias concretas sobre museos, candidaturas, inventarios y proyectos educativos.





Perfil de acceso

- Profesionales vinculados a museos, gestión del patrimonio y turismo cultural, principalmente en los Pirineos.
- Profesionales, estudiantes universitarios y graduados en Antropología o Turismo, entre otros, interesados en la gestión del patrimonio inmaterial.
- Técnicos en cultura de ayuntamientos, consejos de condado y consejos provinciales.
- Gestores de proyectos culturales y productores de eventos tradicionales o festivos.
- Profesionales de centros de interpretación, archivos y bibliotecas vinculadas al territorio.
- Agentes de desarrollo local o rural.
- Guías turísticas de naturaleza que incorporan narrativas patrimoniales.
- Miembros de asociaciones culturales, entidades locales y grupos que protegen prácticas intangibles.
- Estudiantes de gestión del patrimonio cultural y museología y gestión cultural.

Requisitos y condiciones de acceso

- **Con titulación universitaria.** Diploma de microcredencial expedido por la Universitat de Barcelona.
- **Sin titulación universitaria.** Los estudiantes sin título universitario pueden adquirir las mismas habilidades y conocimientos enseñados en este curso y optar por una acreditación específica para este grupo. Es necesario consultar con los responsables de los cursos sobre los requisitos y condiciones de acceso establecidos para este tipo de estudiante.

Preinscripción

Es necesaria la realización de la preinscripción en línea entre el 3 de septiembre y el 25 de septiembre en este enlace:

<https://web.ub.edu/ca/web/estudis/w/masterpropi-202511772?preRegistration>

Calendario

Las clases tendrán lugar los miércoles del 7 de octubre al 9 de diciembre de 2026. Los trabajos de evaluación final podrán presentarse antes del día 23 de diciembre.

Dirección

Xavier Roigé. Catedrático de Antropología Social, Universitat de Barcelona, experto en museología y patrimonio inmaterial. Proyecto PATRIM 4.0.

Alejandra Canals, Profesora Lectora, Universitat de Barcelona, experto en museología y patrimonio inmaterial. Proyecto PATRIM 4.0.

Jordi Abella, Director del Ecomuseu de les Valls d'Àneu, Proyecto PATRIM 4.0.

Coordinación

Lluís Bellas. Doctor en Gestión del Patrimonio Cultural Experto en patrimonio inmaterial.

Más información

roige@ub.edu

alejandra_canals@ub.edu

