

Première newsletter PATRIM 4.0 | Juillet 2025

Découvrez PATRIM 4.0 et rejoignez la communauté de ceux qui vivent et valorisent le patrimoine des Pyrénées



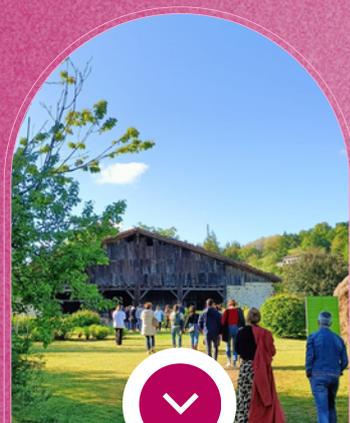
À propos de
FATHER



Projet POCTEFA



Partenariat



Premières activités



Communauté
PATRIM

Interreg
POCTEFA



Cofinanciado por
la UNIÓN EUROPEA
Cofinancé par
l'UNION EUROPÉENNE

Le projet EFA 127/01 PATRIM 4.0 a été cofinancé à 65 % par l'Union européenne dans le cadre du programme Interreg VI-A Espagne-France-Andorre (POCTEFA 2021-2027). L'objectif du POCTEFA est de renforcer l'intégration économique et sociale de la zone frontalière Espagne-France-Andorre.

Pour toute question relative à la communication et à la diffusion, vous pouvez contacter le Support Technique Communication.



Marina Tarragual

Responsable de la communication chez Mundus

+34 687 96 01 33

mtarragual@mundusgroup.com

01



La fleur des Pyrénées ou Edelweiss, symbole emblématique des Pyrénées, fait partie du logo du projet.

À propos de PATRIM

Un réseau transfrontalier qui valorise le patrimoine pyrénéen par l'innovation et la durabilité

PATRIM est un **réseau collaboratif** qui **relie** musées, organisations locales et centres de savoir des **deux côtés des Pyrénées** avec un objectif commun : **la valorisation du patrimoine culturel de la région**. À l'opposé de la visibilité des grandes destinations touristiques, PATRIM se concentre sur des ressources patrimoniales qui, bien que moins connues, constituent un élément essentiel de l'identité pyrénéenne.

Un réseau avec une histoire

Depuis sa création en 2008, le réseau a favorisé une **coopération solide et durable** entre les acteurs culturels, institutionnels et sociaux en **France et en Espagne**. À chaque nouvelle initiative, de nouveaux collaborateurs se sont joints, enrichissant le réseau tout en maintenant son engagement envers notre patrimoine commun.

[Informations sur le réseau PATRIM](#)



PATRIM 4.0, le projet en cours du réseau

Le réseau développe actuellement le projet **PATRIM 4.0**, une nouvelle phase visant à intégrer les nouvelles technologies pour promouvoir une gestion durable et innovante du patrimoine pyrénéen. Ce projet s'adapte aux besoins actuels de la région, tout en maintenant l'objectif de préservation et de diffusion du patrimoine.

[Lisez la suite pour en savoir plus](#)



PATRIM 4.0 : connecter innovation et patrimoine

Le projet vise à **responsabiliser les acteurs locaux, à renforcer la cohésion sociale et territoriale et à positionner le patrimoine comme moteur d'innovation, de durabilité et d'attractivité touristique** sur le territoire du réseau. Cet objectif est atteint grâce à **trois initiatives qui englobent diverses activités** visant à renforcer les capacités, à favoriser la participation communautaire et à promouvoir un développement local durable.

— ACTION 1: Nouveaux modèles de gestion du patrimoine dans les territoires de montagne

Le réseau PATRIM sert d'espace collaboratif pour renforcer la connaissance et la gestion du patrimoine rural et montagnard, avec des activités axées sur la formation, la diffusion et la connexion avec les communautés locales.

Activités

- **Musée et territoire** : Promouvoir des modèles de gestion muséale qui connectent avec les acteurs locaux, encouragent la participation citoyenne et valorisent le patrimoine immatériel comme l'artisanat, la gastronomie et les traditions.
- **Musée et qualité** : Concevoir des stratégies pour relier le patrimoine et le tourisme créatif, en créant un « musée ouvert » multirégional qui combine des expériences culturelles, des produits locaux et un service aux visiteurs amélioré.
- **Hybridation des connaissances**: Ateliers animés par des artisans locaux sur l'artisanat traditionnel, ainsi que des séminaires pour discuter de la culture, de l'identité et des pratiques artistiques en milieu rural.
- **Conférences PATRIM 2030** : Événements annuels pour promouvoir la gestion durable des infrastructures culturelles, avec la participation d'experts du patrimoine et du développement rural.
- **Cours universitaire sur le patrimoine immatériel** : Un cours en ligne destiné aux professionnels pour générer et transférer des connaissances sur la gestion du patrimoine culturel immatériel des Pyrénées.

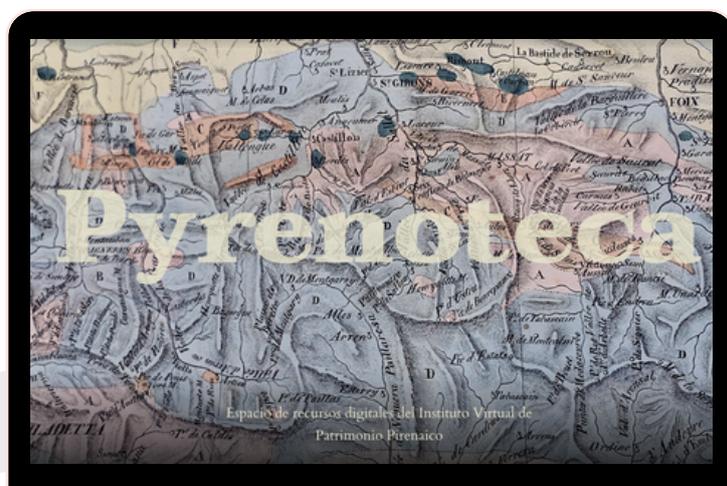


— ACTION 2 : Destination culturelle et patrimoniale

Il vise à transformer le patrimoine culturel en moteur économique et en identité collective à travers un réseau de musées ouverts et la promotion de produits et services locaux sous la marque PATRIM.

Activités

- **Résidences artistiques** : Les artistes collaborent avec les communautés locales sur des projets liés au paysage, à la mémoire et au patrimoine immatériel, favorisant la créativité liée au territoire.
- **Destinations PATRIM** : Utiliser la marque PATRIM pour identifier et promouvoir les produits et services locaux, stimuler l'économie rurale et générer des emplois.
- **Pyrenoteca 2.0** : Une plateforme numérique qui sert d'archive et de ressource pour le patrimoine matériel et immatériel des Pyrénées.
- **Mira PATRIM** : Un programme itinérant d'expositions sur les traditions et les fêtes païennes qui encourage la circulation et la promotion conjointe du patrimoine.
- **Musée virtuel** : Création d'un musée virtuel multilingue avec des visites interactives et des expositions combinant musées physiques et virtuels.



ACTION 3 : Innovation et durabilité

Il favorise l'amélioration de l'accessibilité, de la durabilité et de la numérisation dans les centres PATRIM, en développant des produits touristiques innovants et des activités expérientielles.

Activités

- **Accessibilité des centres** : Adapter les espaces et les visites aux personnes en situation de handicap visuel, auditif, physique et cognitif, en garantissant l'inclusion.
- **Centres ECOefficient** : Manuel de diagnostic et de bonnes pratiques pour l'efficacité énergétique, la conservation des ressources et le recyclage dans les centres du patrimoine.
- **PATRIM digital** : Développement d'outils numériques intégrés à Pyrenoteca 2.0, de blogs et d'un agenda unifié pour la diffusion du patrimoine.
- **PATRIM expérientiel** : Ateliers sensoriels et participatifs qui enrichissent l'expérience du visiteur.
- **PATRIM familial** : Conception de parcours interactifs pour rapprocher le patrimoine culturel, naturel et gastronomique des familles et des visiteurs de manière ludique.



Bien que les partenaires travaillent en groupes en fonction de leurs activités, l'un des piliers fondamentaux du projet reste le contact direct et le réseautage entre eux et avec d'autres parties prenantes, comme moyen essentiel de continuer à promouvoir le patrimoine de la région de manière collaborative et durable.



Projet POCTEFA

**Interreg
POCTEFA**Cofinanciado por
la UNIÓN EUROPEA
Cofinancé par
l'UNION EUROPÉENNE**PATRIM 4.0**

Le projet EFA 127/01 PATRIM 4.0 a été cofinancé à 65 % par l'Union européenne dans le cadre du programme Interreg VI-A Espagne-France-Andorre (POCTEFA 2021-2027). L'objectif du POCTEFA est de renforcer l'intégration économique et sociale de la zone frontalière Espagne-France-Andorre.

POCTEFA est un **programme européen de coopération transfrontalière** créé pour promouvoir le développement durable de la région frontalière entre **l'Espagne, la France et l'Andorre**. Ce programme, qui en est déjà à sa sixième édition, cofinance des projets transfrontaliers conçus et gérés par des acteurs des deux côtés des Pyrénées et des zones littorales. Son objectif principal est de réduire les disparités de développement dans la zone, de unir les efforts pour une croissance durable et, en définitive, d'améliorer la qualité de vie de ses habitants grâce aux fonds européens.

PATRIM 4.0 s'inscrit dans la priorité 5 du POCTEFA.

**P5. Promouvoir le
tourisme durable,
développer la culture**

PATRIM 4.0 s'inscrit pleinement dans cette priorité car :

- ✓ **Promouvoir la culture** en valorisant le patrimoine pyrénéen (matériel et immatériel).
- ✓ **Promouvoir un tourisme durable** en le connectant aux produits locaux et en évitant les modèles de tourisme de masse.
- ✓ **Favorise l'innovation sociale**, notamment en mettant en relation des acteurs divers (universités, musées, entreprises, administrations publiques, etc.).
- ✓ **Réduit les inégalités territoriales** et favorise l'inclusion sociale par un accès équitable aux ressources culturelles.

03

Partenariat

Le partenariat **PATRIM 4.0**, dirigé par la **Mairie d'Ayerbe**, est composé d'organisations qui promeuvent une gestion innovante et durable du patrimoine culturel et des produits locaux dans la région des Pyrénées.

Ces entités comprennent :

espaces muséaux **centres culturels** **universités**
conseils municipaux et autres institutions publiques

Partenaires PATRIM 4.0

Dirigeants



Mairie d'Ayerbe

Une municipalité aragonaise fortement impliquée dans la promotion de son territoire. Elle participe en tant que leader au projet, en promouvant des actions de valorisation du patrimoine comme moteur de développement rural et touristique.

Visitez leur site Web



Écomusée de Valls D'Àneu

Un musée territorial des Pyrénées catalanes à approche participative. Il propose une expérience en gestion culturelle liée à l'environnement, mettant en valeur le rôle du patrimoine dans la durabilité et l'identité locale.

Visitez leur site Web



Mairie de Graus

Une municipalité des Pyrénées aragonaises dotée d'un important patrimoine culturel, sa participation favorise des projets qui renforcent les liens entre patrimoine, développement rural, éducation et tourisme durable.

Visitez leur site Web



**Comarca de
Hoya de Huesca**

Organisme régional aragonais qui promeut le développement culturel. Il collabore à des initiatives alliant patrimoine, paysage, innovation en matière d'exposition et produits locaux, dans une optique de développement durable.

Visitez leur site Web ✨



**Comarca de Somontano
de Barbastro**

Une région aragonaise fortement liée à la culture, au paysage et au vin. Elle participe à des initiatives valorisant le patrimoine rural, l'économie circulaire et le tourisme responsable.

Visitez leur site Web ✨



**Comarca de
Ribagorza**

Territoire pyrénéen caractérisé par la richesse de son patrimoine et de ses ressources naturelles. Il collabore à des initiatives visant à renforcer le rôle du patrimoine dans le développement culturel et touristique.

Visitez leur site Web ✨



**K6 Gestion
culturelle**

Entreprise de création, programmation et gestion de projets culturels, de musées et de centres culturels. Elle fournit des outils pour la création d'expériences innovantes centrées sur le patrimoine.

Visitez leur site Web ✨



**Zugarramurdi
Garapena**

Organisation de développement rural liée au Musée des Sorcières de Zugarramurdi. Sa collaboration repose sur des propositions alliant culture, tourisme et développement durable en milieu rural.

Visitez leur site Web ✨



**Commune de
Beaudéan**

Commune française dotée d'un important musée de paléontologie, elle participe à des initiatives visant à valoriser le patrimoine scientifique comme ressource pédagogique et attraction culturelle locale.

Visitez leur site Web ✨



Office de Tourisme de Saint-Lary

L'Office de Tourisme de Saint-Lary, engagé dans la promotion culturelle, collabore à la promotion d'expériences touristiques durables intégrant patrimoine naturel et culture locale.

[Visitez leur site Web](#) ✨



Communauté de communes Neste Barousse

Communauté de communes des Hautes-Pyrénées. Participer à la coopération transfrontalière et à la gestion intégrée du patrimoine, élément clé du développement rural et de la revitalisation sociale.

[Visitez leur site Web](#) ✨



Universitat de Barcelona

Université publique reconnue pour ses études patrimoniales, elle propose des propositions de recherche et d'enseignement qui renforcent la dimension éducative du projet.

[Visitez leur site Web](#) ✨



Université autonome de Barcelone

Université spécialisée dans le patrimoine, l'éducation et la muséologie, il collabore à des analyses et propositions scientifiques alliant médiation culturelle et participation sociale.

[Visitez leur site Web](#) ✨



Université du Pays Basque

Une université qui participe, avec des équipes spécialisées, à l'innovation pédagogique et au patrimoine. Elle apporte des connaissances techniques, des méthodologies participatives et un transfert de connaissances à la région.

[Visitez leur site Web](#) ✨

PATRIM 4.0 n'est pas seulement composé de ses partenaires principaux, mais comprend également de nombreux centres qui enrichissent le projet avec leur expertise locale et leur lien avec les communautés.

De plus, les partenaires ayant participé aux précédents projets PATRIM restent membres de ce réseau, qui continue d'évoluer et de croître.

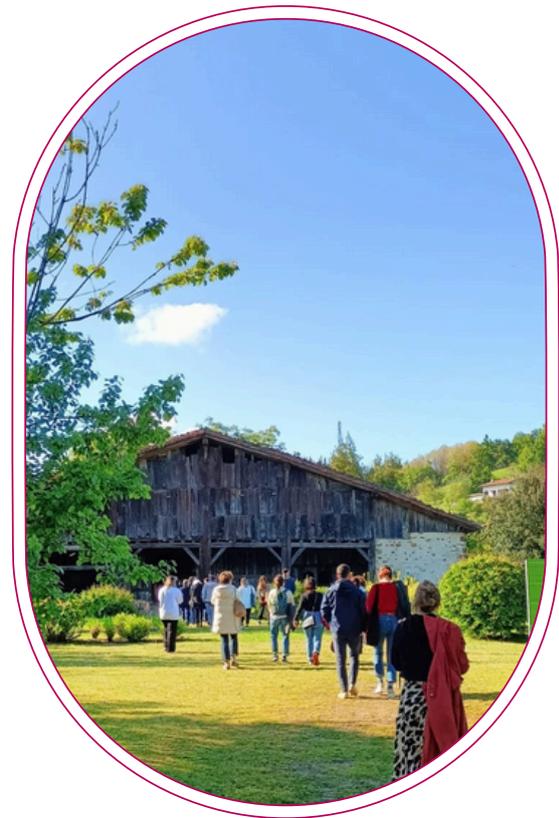
Centres PATRIM 4.0

Contributeurs historiques



Premières activités

Parmi les premières actions développées dans le cadre de PATRIM 4.0 figurent les **Conférences PATRIM 2030** et l'initiative d'**hybridation des connaissances**. Ces activités ont créé des espaces de rencontre, de dialogue et d'apprentissage, renforçant la gestion durable du patrimoine et la transmission des métiers traditionnels, avec la participation active de la communauté locale et des acteurs culturels de la région.



Les activités restantes ont débuté en interne et progressent. Vous pouvez suivre leur progression sur les réseaux sociaux et sur le site web officiel du projet. Consultez la section « Communauté PATRIM ».



Exemple de réunion de travail pour l'activité MIRA PATRIM. Mai 2025.



Vous pouvez consulter toutes les activités et événements ouverts au public sur le site de l'Agenda PATRIM 4.0.

[Accédez à l'ordre du jour ici](#)

Durant cette période, le projet Patrim 4.0 a donné lieu à **plusieurs réunions conjointes en ligne, ainsi qu'à plusieurs réunions de comité en présentiel**, qui ont permis de progresser dans la coordination et le développement des différents axes de travail. Voici quelques points saillants de ces activités, ainsi que les principales actions menées dans le cadre de la **Conférences PATRIM 2030** et de l'**hybridation des connaissances**.

Conférences PATRIM 2030

Dans le cadre de l'activité Journées PATRIM 2030, à laquelle participent **l'Université du Pays Basque (UPV/EHU)**, **l'Université de Barcelone** et **l'Écomusée des Valls d'Àneu**, deux réunions clés ont déjà eu lieu : une à Saint-Sébastien et une autre à Esterri d'Àne Esterri.



Donostia - Saint-Sébastien

Conférence « Patrimoine culturel et musées face à la (non)durabilité »

Les 13 et 14 mars, une conférence sur le lien entre patrimoine culturel, musées et développement durable s'est tenue à Saint-Sébastien. Avec la participation d'experts d'universités et d'organismes patrimoniaux des deux côtés des Pyrénées, l'événement a abordé les modèles durables de gestion des musées, la bioculture et l'éducation environnementale.

[Accéder à l'intégralité des actualités](#) 

 [Programme ici.](#) 



Esterri d'Àneu

Conférence « Connecter la communauté locale, la culture et le territoire dans le patrimoine et les musées »

Les 5 et 6 juin, une conférence consacrée au rôle des communautés locales dans la gestion du patrimoine s'est tenue à Esterri d'Àneu. L'événement a mis en lumière le rôle actif des musées comme moteurs culturels et territoriaux, favorisant l'inclusion sociale et la co-création avec les acteurs locaux.

[Accéder à l'intégralité des actualités](#) 

 [Programme ici.](#) 

Ne manquez pas le résumé vidéo des journées organisées à Esterri d'Àneu !



Regardez la vidéo ici



Hybridation des connaissances

Les premiers ateliers de l'activité « Hybridation des connaissances » ont également eu lieu, tous deux à la **Ferme-Musée Igartubeiti**. Ce cycle, promu par PATRIM 4.0, propose des ateliers animés par des acteurs locaux qui cherchent à créer des espaces de réflexion et d'apprentissage sur les métiers traditionnels et leur survie dans le monde contemporain. **La Ferme-Musée Igartubeiti, l'Office de Tourisme de Saint-Lary et la Mairie d'Ayerbe** participent à cette activité du projet.

Partenaires de cette activité

K Kultur Kudeaketa
Gestión Cultural **6**



SAINT-LARY Vivre les pyrénées

Les collaborateurs de ces deux ateliers

biziola *Zumitz.i*



I-M CASERIO MUSEO
IGARTUBEITI
BASERRI MUSEOA

GIPUZKOA

Goûter-débat « L'empreinte de ce que nous choisissons de manger »

La série a débuté le 28 mars par une discussion-goûter organisée à la ferme-musée Igartubeiti en collaboration avec la coopérative Biziola. Elle a abordé les liens entre alimentation, culture, développement durable et paysage. À travers des produits locaux et des échanges ouverts, les participants ont réfléchi à l'impact de nos choix alimentaires.

Accéder à l'intégralité des actualités



patrim.net

Projet EFA127/01 PATRIM 4.0



Atelier « Vannerie traditionnelle »

Lors du deuxième atelier, organisé le 12 avril et animé par Itziar de la Granja, un artisanat chargé d'histoire a été remis au goût du jour : la vannerie en châtaignier. Les participants ont appris à fabriquer des paniers traditionnels liés au monde rural, dans le cadre d'une expérience intergénérationnelle mettant en valeur la tradition orale et le savoir-faire artisanal.

[Accéder à l'intégralité des actualités](#)



Ne manquez pas le résumé vidéo de la deuxième session d'Hybridation des Connaissances, l'atelier de vannerie, publié par le Musée de la Ferme Igartubeiti et K6 Cultural Management.

[Regardez la vidéo ici](#)



Comités de pilotage pour l'ensemble du partenariat

Outre les réunions de suivi en ligne, le projet PATRIM 4.0 a renforcé le travail interne du partenariat grâce à des réunions en présentiel qui ont permis de progresser dans la coordination et le partage des stratégies. En novembre, une réunion du comité en présentiel s'est tenue à **Graus**, et en juin, une autre à **Esterri d'Àneu**, consolidant ainsi les liens entre les partenaires et renforçant la coopération transfrontalière promue par le projet.





05

Communauté PATRIM

Toute personne, organisation ou institution intéressée par le patrimoine, que ce soit par la recherche, la gestion culturelle, l'innovation technologique, l'éducation, la participation citoyenne ou simplement pour le plaisir d'en profiter, peut rejoindre la communauté PATRIM.

PATRIM 4.0 est **un espace ouvert qui met en relation les territoires et les acteurs du patrimoine, favorisant la collaboration et la réflexion autour de ses nombreuses activités**. Vous pouvez nous rejoindre via différents canaux :



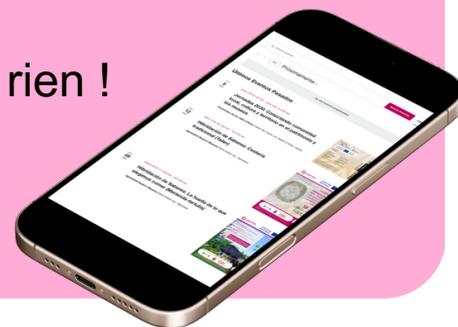
Accédez au site ici

Suivez l'actualité du projet
sur notre site internet

Accédez à l'ordre du jour ici

Notre calendrier est mis à jour
avec tous les événements à
venir : ateliers, réunions,
conférences et appels à
propositions.

Ne manquez rien !



Inscrivez-vous et faites partie de la base de données PATRIM



Vous pouvez accéder au formulaire d'inscription en cliquant sur le bouton ci-dessous. En vous inscrivant, vous recevrez notre newsletter et d'autres newsletters.

[Inscrivez-vous ici !](#)



Suivez-nous sur Instagram !

@patrimnet



Suivez-nous sur Facebook !

@patrimoine pyrenees



Suivez-nous sur LinkedIn !

@patrimnet

 patrim.net

Projet EFA127/01 PATRIM 4.0



patrim

Interreg
POCTEFA



Cofinanciado por
la UNIÓN EUROPEA
Cofinancé par
l'UNION EUROPÉENNE

Le projet EFA 127/01 PATRIM 4.0 a été cofinancé à 65 % par l'Union européenne dans le cadre du programme Interreg VI-A Espagne-France-Andorre (POCTEFA 2021-2027). L'objectif du POCTEFA est de renforcer l'intégration économique et sociale de la zone frontalière Espagne-France-Andorre.