

Primera Newsletter de PATRIM 4.0 | Julio 2025

Descubre PATRIM 4.0 y únete a la comunidad de quienes viven y valoran el patrimonio de los Pirineos



Sobre PATRIM



Proyecto
POCTEFA



Partenariado



Primeras actividades



Comunidad PATRIM

**Interreg
POCTEFA**



Cofinanciado por
la UNIÓN EUROPEA
Cofinancé par
l'UNION EUROPÉENNE

El Proyecto EFA 127/01 PATRIM 4.0 ha sido cofinanciado al 65% por la Unión Europea a través del Programa Interreg VI-A España-Francia-Andorra (POCTEFA 2021-2027). El objetivo del POCTEFA es reforzar la integración económica y social de la zona fronteriza España-Francia-Andorra.

Para cuestiones relacionadas con comunicación y difusión, podéis contactar con la Asistencia Técnica en Comunicación.



Marina Tarragual

Responsable de Comunicación de Mundus

+34 687 96 01 33

mtarragual@mundusgroup.com

01



La flor del Pirineo o Edelweiss, símbolo emblemático de los Pirineos, forma parte del logotipo del proyecto.

Sobre PATRIM

Una red transfronteriza que impulsa el patrimonio pirenaico desde la innovación y la sostenibilidad

PATRIM es una **red colaborativa que conecta** a museos, entidades locales y centros de conocimiento de **ambos lados de los Pirineos** con un objetivo común: **la valorización del patrimonio cultural del territorio**. Frente a la visibilidad de los grandes polos turísticos, PATRIM pone el foco en aquellos recursos patrimoniales que, aunque menos conocidos, forman parte esencial de la identidad pirenaica.

Una red con historia

Desde su nacimiento en 2008, la red ha articulado una **cooperación sólida y duradera** entre agentes culturales, institucionales y sociales de **Francia y España**. En cada nueva iniciativa, se han sumado colaboradores que han enriquecido la red, manteniendo siempre vivo su compromiso con el patrimonio compartido.

[Información sobre la red PATRIM](#)



PATRIM 4.0, el proyecto en curso de la red

Actualmente, la red desarrolla el proyecto **PATRIM 4.0**, una nueva etapa que apuesta por integrar nuevas tecnologías para promover una gestión sostenible e innovadora del patrimonio pirenaico. Se adapta a las necesidades actuales del territorio, manteniendo siempre el objetivo de preservación y difusión del patrimonio.

[Sigue leyendo para descubrir más](#)



PATRIM 4.0: conectando innovación y patrimonio

El proyecto busca **empoderar a los actores locales, mejorar la cohesión social y territorial, y posicionar al patrimonio como motor de innovación, sostenibilidad y atractivo turístico** en el territorio de la red, a través de **tres acciones que comprenden diversas actividades** diseñadas para fortalecer capacidades, fomentar la participación comunitaria y promover el desarrollo local sostenible.

— ACCION 1: Nuevos modelos de gestión del patrimonio en territorios de montaña

La red PATRIM funciona como espacio colaborativo para fortalecer el conocimiento y gestión del patrimonio rural y de montaña, con actividades centradas en la formación, difusión y conexión con comunidades locales.

Actividades

- **Museo y Territorio:** Promover modelos de gestión museística que conecten con agentes locales, fomenten participación ciudadana y valoren patrimonio intangible como artesanía, gastronomía y tradiciones.
- **Museo y Calidad:** Diseñar estrategias para vincular turismo patrimonial y creativo, creando un “museo abierto” plurirregional que combine experiencias culturales, productos locales y mejora de la atención al visitante.
- **Hibridación de Saberes:** Talleres impartidos por artesanos locales sobre oficios tradicionales, además de seminarios para debatir sobre cultura, identidad y prácticas artísticas en entornos rurales.
- **Jornadas PATRIM 2030:** Eventos anuales para promover la gestión sostenible de infraestructuras culturales, con expertos en patrimonio y desarrollo rural.
- **Curso universitario patrimonio inmaterial:** Curso online dirigido a profesionales para generar y transferir conocimiento sobre la gestión del patrimonio cultural inmaterial del Pirineo.

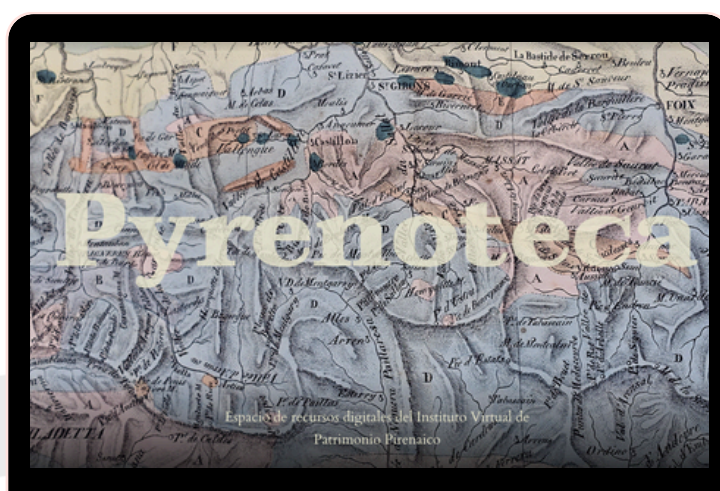


— ACCION 2: Destino cultural y patrimonial

Busca convertir el patrimonio cultural en un motor económico e identidad colectiva a través de una red de museos abiertos y la promoción de productos y servicios locales bajo la marca PATRIM.

Actividades

- **Residencias artísticas:** Artistas colaboran con comunidades locales en proyectos sobre paisaje, memoria y patrimonio inmaterial, fomentando la creatividad vinculada al territorio.
- **Destinos PATRIM:** Uso de la marca PATRIM para identificar y promover productos y servicios locales, dinamizando la economía rural y generando empleo.
- **Pyrenoteca 2.0:** Plataforma digital que actúa como archivo y recurso sobre patrimonio material e inmaterial del Pirineo.
- **Mira PATRIM:** Programa itinerante de exposiciones sobre tradiciones y fiestas paganas que fomenta la circulación y proyección conjunta del patrimonio.
- **Museo virtual:** Creación de un museo virtual multilingüe con visitas y exposiciones interactivas que combinan museos físicos y virtuales.



— ACCION 3: Innovación y sostenibilidad

Impulsa la mejora en accesibilidad, sostenibilidad y digitalización en los centros PATRIM, desarrollando productos turísticos innovadores y actividades experienciales.

Actividades

- **Accesibilidad:** Adaptación de espacios y visitas para personas con discapacidades visuales, auditivas, físicas y cognitivas, garantizando inclusión.
- **Centros amigables:** Diagnóstico y manual de buenas prácticas para la eficiencia energética, ahorro de recursos y reciclaje en centros patrimoniales.
- **PATRIM digital:** Desarrollo de herramientas digitales integradas con Pyrenoteca 2.0, blogs y agenda unificada para difusión del patrimonio.
- **PATRIM experiencial:** Talleres sensoriales y participativos que enriquecen la experiencia del visitante.
- **PATRIM familiar:** Diseño de rutas interactivas para acercar el patrimonio cultural, natural y gastronómico de forma lúdica a familias y visitantes.



Pese a que los socios trabajan en grupos según las actividades, uno de los pilares fundamentales del proyecto sigue siendo el contacto directo y el trabajo en red entre ellos y con otros agentes sociales, como vía clave para seguir promoviendo el patrimonio del territorio de forma colaborativa y duradera.



02

Proyecto POCTEFA



Cofinanciado por
la UNIÓN EUROPEA
Cofinancé par
l'UNION EUROPÉENNE

PATRIM 4.0

El Proyecto EFA 127/01 PATRIM 4.0 ha sido cofinanciado al 65% por la Unión Europea a través del Programa Interreg VI-A España-Francia-Andorra (POCTEFA 2021-2027). El objetivo del POCTEFA es reforzar la integración económica y social de la zona fronteriza España-Francia-Andorra.

POCTEFA es un **programa europeo de cooperación transfronteriza** creado para fomentar el desarrollo sostenible del territorio fronterizo de **España, Francia y Andorra**. Este programa, que ya va por su sexta edición, cofinancia proyectos transfronterizos ideados y gestionados por entidades de ambos lados de los Pirineos y las zonas litorales. Su objetivo principal es reducir las disparidades en el desarrollo de la zona, unir esfuerzos para un crecimiento sostenible y, en definitiva, mejorar la calidad de vida de sus habitantes gracias a los fondos europeos.

PATRIM 4.0 se enmarca dentro de la prioridad 5 de POCTEFA.



P5. Impulsar el turismo sostenible, desarrollar la cultura

PATRIM 4.0 se alinea completamente con esta prioridad porque:

- ✓ **Promueve la cultura** mediante la valorización del patrimonio pirenaico (material e inmaterial).
- ✓ **Fomenta el turismo sostenible**, conectándolo con el producto local, evitando modelos turísticos masivos.
- ✓ **Impulsa la innovación social**, especialmente al vincular actores diversos (universidades, museos, empresas, administraciones públicas...).
- ✓ **Reduce desigualdades territoriales** y favorece la inclusión social a través del acceso equitativo a recursos culturales.

03

Partenariado

El partenariado de **PATRIM 4.0**, liderado por **Ayuntamiento de Ayerbe**, está formado por entidades que fomentan una gestión innovadora y sostenible del patrimonio cultural y los productos locales en la región pirenaica.

Entre estas entidades se encuentran:

espacios museísticos **centros culturales** **universidades**

ayuntamientos y otras instituciones públicas

Socios de PATRIM 4.0

Jefes de fila



Ayuntamiento
de Ayerbe

**Ayuntamiento
de Ayerbe**

Municipio aragonés con una fuerte implicación en la dinamización de su territorio. Participa en el proyecto como jefe de fila impulsando acciones que revalorizan el patrimonio como motor de desarrollo rural y turístico.

Visita su web ✎



**Ecomuseu Valls
D'Àneu**

Museo de territorio en el Pirineo catalán con un enfoque participativo. Aporta experiencia en gestión cultural vinculada al entorno, destacando el papel del patrimonio en la sostenibilidad y la identidad local.

Visita su web ✎



Ayuntamiento de Graus

**Ayuntamiento
de Graus**

Municipio del Pirineo aragonés con una importante herencia cultural. Su participación impulsa proyectos que refuerzan la conexión entre patrimonio, desarrollo rural, educación y turismo sostenible.

Visita su web ✎



Comarca Hoya de Huesca

Entidad territorial aragonesa que promueve el desarrollo cultural. Colabora con acciones que vinculan patrimonio, paisaje, innovación expositiva y productos locales en clave de sostenibilidad.

[Visita su web](#) ✨



Comarca de Somontano de Barbastro

Comarca aragonesa con un fuerte vínculo entre cultura, paisaje y vino. Participa integrando propuestas que revalorizan el patrimonio rural, la economía circular y el turismo responsable.

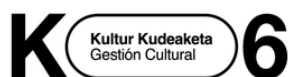
[Visita su web](#) ✨



Comarca de Ribagorza

Territorio pirenaico caracterizado por su riqueza patrimonial y natural. Colabora con iniciativas orientadas a fortalecer el papel del patrimonio en el desarrollo cultural y turístico.

[Visita su web](#) ✨



K6 Gestión Cultural

Empresa de creación, programación y gestión de proyectos culturales, museos y centros culturales. Aporta herramientas para la creación de experiencias innovadoras centradas en el patrimonio.

[Visita su web](#) ✨



Zugarramurdiko Garapena

Entidad de desarrollo rural ligada al Museo de las Brujas de Zugarramurdi. Su colaboración se basa en propuestas que conectan cultura, turismo y sostenibilidad en espacios rurales.

[Visita su web](#) ✨



Commune de Beaudéan

Municipio francés con un importante museo de paleontología. Participa con acciones que refuerzan el valor del patrimonio científico como recurso educativo y atractivo cultural local.

[Visita su web](#) ✨



Oficina de Turismo de Saint-Lary

Oficina de turismo de Saint-Lary, comprometida con la promoción cultural. Colabora impulsando experiencias turísticas sostenibles que integran patrimonio natural y cultura local.

[Visita su web](#) ✨



Communauté de communes Neste Barousse

Comunidad de comunas de los Altos Pirineos. Participa desde la cooperación transfronteriza y la gestión integrada del patrimonio como eje de desarrollo rural y dinamización social.

[Visita su web](#) ✨



UNIVERSITAT DE BARCELONA

Universitat de Barcelona

Universidad pública con trayectoria en estudios patrimoniales. Aporta investigación y propuestas didácticas que fortalecen la dimensión educativa del proyecto.

[Visita su web](#) ✨



Universidad Autónoma de Barcelona

Universidad con experiencia en patrimonio, educación y museología. Colabora con análisis científicos y propuestas que vinculan mediación cultural y participación social.

[Visita su web](#) ✨



Universidad del País Vasco

Universidad que participa con equipos especializados en innovación educativa y patrimonio. Aporta conocimiento técnico, metodologías participativas y transferencia de saberes al territorio.

[Visita su web](#) ✨

PATRIM 4.0 no solo está formado por sus socios principales, sino que también cuenta con **numerosos centros** que enriquecen el proyecto con su experiencia local y conexión con las comunidades.

Además, los socios que participaron en proyectos anteriores de PATRIM siguen formando parte de esta red, que continúa **evolucionando y creciendo**.

Centros PATRIM 4.0

Colaboradores históricos



Primeras actividades

Entre las primeras acciones desarrolladas en el marco de PATRIM 4.0 destacan las **Jornadas PATRIM 2030** y la iniciativa de **Hibridación de Saberes**. Estas actividades han generado espacios de encuentro, diálogo y aprendizaje, fortaleciendo la gestión sostenible del patrimonio y la transmisión de oficios tradicionales, con una activa participación de la comunidad local y agentes culturales del territorio.

El resto de las actividades se han comenzado a trabajar de forma interna y están avanzando. Se puede seguir su desarrollo en las redes sociales y en la web oficial del proyecto. Ver sección 'Comunidad PATRIM'.



Ejemplo de reunión de trabajo de la actividad MIRA PATRIM. Mayo 2025.



Puedes consultar todas las actividades y eventos abiertos al público en la **Agenda de PATRIM 4.0** de la web.

[Accede a la agenda aquí](#)



Durante este periodo, el proyecto Patrim 4.0 ha contado con **diversas reuniones conjuntas en formato online, así como con varios comités presenciales** que han permitido avanzar en la coordinación y desarrollo de las distintas líneas de trabajo. A continuación, se presentan algunos de los aspectos más destacados de estas actividades, junto con las principales acciones llevadas a cabo en el marco de las **Jornadas PATRIM 2030** y de **Hibridación de Saberes**.

Jornadas PATRIM 2030

En el marco de la actividad Jornadas PATRIM 2030, en la que participan **la Universidad del País Vasco (UPV/EHU), la Universidad de Barcelona y el Ecomuseu de les Valls d'Àneu**, ya se han celebrado dos encuentros clave: uno en San Sebastián y otro en Esterri d'Àneu.



Donostia - San Sebastián

Jornada “El patrimonio cultural y los museos ante la (in)sostenibilidad”

Los días 13 y 14 de marzo tuvo lugar en Donostia-San Sebastián una jornada centrada en el vínculo entre patrimonio cultural, museos y sostenibilidad. Con la participación de expertos de universidades y entidades patrimoniales de ambos lados de los Pirineos, se debatió sobre modelos sostenibles de gestión museística, biocultura y educación ambiental.

[Accede a la noticia completa](#)



[Programa aquí.](#)



Esterri d'Àneu

Jornada “Conectando comunidad local, cultura y territorio en el patrimonio y los museos”

El 5 y 6 de junio se celebró en Esterri d'Àneu una jornada dedicada al papel de las comunidades locales en la gestión del patrimonio. El encuentro puso en valor el rol activo de los museos como motores culturales y territoriales, promoviendo la inclusión social y la co-creación con agentes locales.

[Accede a la noticia completa](#)



[Programa aquí.](#)



patrim.net

Proyecto EFA127/01 PATRIM 4.0

¡No te pierdas el vídeo-resumen de las jornadas celebradas en Esterri d'Àneu!



Mira el vídeo aquí



Hibridación de Saberes

Los primeros talleres de la actividad “Hibridación de Saberes” también han tenido lugar, ambos en el **Caserío Museo Igartubeiti**. Este ciclo, impulsado por PATRIM 4.0, propone talleres impartidos por agentes locales que buscan generar espacios de reflexión y aprendizaje en torno a los oficios tradicionales y su pervivencia en el mundo contemporáneo. En esta actividad del proyecto participan **el Caserío Museo Igartubeiti, la Oficina de Turismo de Saint-Lary y el Ayuntamiento de Ayerbe**.

Socios de esta actividad



Colaboradores de estos dos talleres



Merienda-tertulia “La huella de lo que elegimos para comer”

El ciclo se inauguró el 28 de marzo con una merienda-tertulia organizada en Caserío Museo Igartubeiti junto a la cooperativa Biziola, en la que se abordaron las conexiones entre alimentación, cultura, sostenibilidad y paisaje. A través de productos locales y el debate abierto, los participantes reflexionaron sobre el impacto de nuestras elecciones alimentarias.

Accede a la noticia completa



patrim.net

Proyecto EFA127/01 PATRIM 4.0



Taller "Cestería tradicional"

En el segundo taller, celebrado el 12 de abril y dirigido por Itziar de la Granja, se recuperó un oficio con mucha historia: la cestería de castaño. Los participantes aprendieron a elaborar cestas tradicionales ligadas al mundo rural, en una experiencia intergeneracional que puso en valor la transmisión oral y el saber hacer artesanal.

[Accede a la noticia completa](#)



¡No te pierdas el vídeo-resumen de la segunda sesión de Hibridación de Saberes, el taller de cestería, publicado por el Caserío Museo Igartubeiti y K6 Gestión Cultural.



[Mira el vídeo aquí](#)



* Comités de pilotaje de todo el partenariado

Además de las reuniones de seguimiento online, el proyecto PATRIM 4.0 ha reforzado el trabajo interno del partenariado mediante encuentros presenciales que han permitido avanzar en la coordinación y puesta en común de estrategias. En noviembre tuvo lugar un comité presencial en **Graus**, y en junio se celebró otro encuentro en **Esterri d'Àneu**, consolidando así los lazos entre socios y fortaleciendo la cooperación transfronteriza que impulsa el proyecto.



patrim.net

Proyecto EFA127/01 PATRIM 4.0



05

Comunidad PATRIM

Cualquier persona, organización o institución interesada en el patrimonio — ya sea desde el ámbito de la investigación, la gestión cultural, la innovación tecnológica, la educación, la participación ciudadana, o simplemente por el placer de disfrutarlo — puede formar parte de la comunidad PATRIM.

PATRIM 4.0 es un **espacio abierto que conecta territorios e interesados por el patrimonio, impulsando la colaboración y la reflexión en torno a sus múltiples actividades**. Puedes unirte a través de distintos canales:

[Accede a la web aquí](#)

Sigue las noticias sobre
el proyecto en nuestra web

[Accede a la agenda aquí](#)

Nuestra agenda se actualiza
con todos los eventos próximos:
talleres, encuentros, jornadas y
convocatorias.

¡No te pierdas nada!



Regístrate y
forma parte de
la base de datos
de PATRIM

Puedes acceder al formulario de inscripción haciendo clic en el siguiente botón. Al registrarte, recibirás nuestra newsletter y otros boletines informativos.

[¡Regístrate aquí!](#)



¡Síguenos en
Instagram!

@patrimnet



¡Síguenos en
Facebook!

**@patrimoine
pyrenees**



¡Síguenos en
LinkedIn!

@patrimnet



Interreg
POCTEFA



Cofinanciado por
la UNIÓN EUROPEA
Cofinancé par
l'UNION EUROPÉENNE

El Proyecto EFA 127/01 PATRIM 4.0 ha sido cofinanciado al 65% por la Unión Europea a través del Programa Interreg VI-A España-Francia-Andorra (POCTEFA 2021-2027). El objetivo del POCTEFA es reforzar la integración económica y social de la zona fronteriza España-Francia-Andorra.